

JÓVENES EN PARTIDOS POLÍTICOS DE LA PLATA

Una mirada sobre los estudios de los jóvenes y la práctica política

Marcos Mutuverría
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Juventud es política

Un recorrido sobre el rol de los jóvenes en los partidos políticos argentinos presume la revisión de al menos dos grandes partidos tradicionales históricos, como son el radicalismo y el justicialismo (como dos organizaciones opuestas que a su vez tienen diversas corrientes internas en cada caso), pero también es necesario incluir en el análisis de la participación juvenil en la política nacional a aquellos jóvenes que forman parte del juego político desde su militancia en otras agrupaciones o partidos que adhieran políticamente al armado bipartidista de las estructuras mencionadas.

En este sentido, se analizarán las cuestiones sujetas a las prácticas políticas de las juventudes, las trayectorias “exitosas” de militantes en términos de acceso a posiciones de acumulación de poder y toma de decisiones, su relación con la hegemonía (como parte del oficialismo u oposición), la construcción de legitimidad de sus acciones, y la incidencia del género y clase en la dialéctica partidaria, todo esto en diálogo con los discursos circulantes (y que se contraponen) sobre el descreimiento de “la política” y la desacreditación de la figura de “los políticos” como representantes de los ciudadanos y gestores del bien común, por un lado, y la oleada de jóvenes como parte de la acción política a partir de líderes políticos carismáticos, por el otro.

Las premisas de esta investigación ponen en juego el papel de la juventud como categoría para la estrategia política, y se alejan de los planteos que dan cuenta de un escaso número de jóvenes que participan en partidos políticos tradicionales y sobre todo, de la prenoción de que en todo caso el papel que tienen los jóvenes que participan en las estructuras de poder no tiene relevancia en las acciones políticas que aplican los dirigentes de su corriente. A partir de estas nociones iniciales es necesario identificar las prácticas políticas de la juventud y analizar cómo por medio de la pertenencia al partido ellos construyen un tipo o varios de subjetividad que llamaremos subjetividad política.

El objeto de estudio se conforma por las áreas juventud y política. Al referirnos a las juventudes en el presente, se sostiene que son múltiples porque se acepta la coexistencia de diferentes modos de ser joven, y se evita el riesgo de la arbitrariedad que lleva identificar a todos los jóvenes tomando como referencia sólo un pequeño grupo de ellos. Por lo tanto, pensar a la juventud como un momento de la vida no resulta fácil, ya que establecer una demarcación precisa de su alcance a partir del dato biológico que representa la edad cronológica nos llevaría a determinaciones homogeneizantes. Las demarcaciones etarias que aparecen como naturalmente delimitantes de la condición juvenil son en realidad producto de determinadas construcciones históricas, como puede verse claramente al rastrear en otros períodos cómo se ha definido el ciclo de la vida (1).

Como categoría construida, la juventud no sólo se presenta como producto de un cierto acuerdo social, en un cierto momento histórico, sino también como productora de un mundo y, en

consecuencia, como indicadora del modo en que determinado proyecto social percibe y valora a los diversos actores sociales que lo conforman. Feixa (1998) sostiene que para que exista la juventud deben existir, por una parte, una serie de condiciones sociales (es decir, normas, comportamientos e instituciones que distingan a los jóvenes de otros grupos de edad) y, por otra parte, una serie de imágenes culturales (es decir, valores, atributos y ritos asociados específicamente a los jóvenes). Tanto unas como otras dependen de la estructura social en su conjunto, es decir, de las formas de subsistencia, las instituciones políticas y las cosmovisiones ideológicas que predominan en cada tipo de sociedad.

Entendiendo al joven como *ser en relación* (Chaves: 2005) la juventud debe ser estudiada como un conjunto de actores sociales completos inmersos en relaciones de clase, de edad, de género, étnicas, y el análisis corresponde ser encarado desde una triple complejidad: Contextual: espacial e históricamente situado; Relacional: conflictos y consensos; y Heterogénea: diversidad y desigualdad. Hay distintas maneras de ser joven en el marco de la intensa heterogeneidad que se observa en el plano económico, social y cultural. Juventud es así un significante complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, el género, el barrio o la micro-cultura grupal (Margulis: 1996).

Es pertinente sostener que por estos días la construcción cultural de la categoría *joven* se encuentra en fase aguda de recomposición, lo que de ninguna manera significa que ha permanecido hasta hoy inmutable. Vivimos una época de aceleración de los procesos, lo que provoca una crisis en los sistemas para pensar y nombrar al mundo, y si bien es cierto que la juventud no es más que una palabra (Bourdieu: 1990), una categoría construida, no debe olvidarse que las categorías no son neutras, ni aluden a esencias; al contrario, las categorías son productivas, hacen cosas, dan cuenta de la manera en que diversas sociedades perciben y valoran al mundo y, con ello, a ciertos actores sociales. Las categorías, como sistemas de clasificación social, son también y, fundamentalmente, productos del acuerdo social y productoras del mundo (2) (Reguillo: 2000).

El tiempo histórico de emergencia de la *juventud* como sector social auto y hetero identificado se remonta a las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial para el caso europeo y norteamericano, donde confluyeron factores que hicieron posible esta aparición (3). A partir de la década del 60 se advierte tanto en los países centrales como en los periféricos, la irrupción de este sector social ya con autonomía identitaria. Haciéndose primero visibles como *problema social* pasaron a formar parte más importante de la agenda de investigación de las ciencias sociales recién a fines de los 70 y con cierto grado de continuidad en los 80 y 90. Como resultado, y potenciando la visibilización del grupo y del tema, 1985 fue declarado por la UNESCO como el Año Internacional de la Juventud. En esta línea histórica, los jóvenes latinoamericanos también adhirieron al proceso de irrupción mundial, protagonizando un papel político activo. En palabras de Reguillo: “Los jóvenes han sido importantes protagonistas de la historia del siglo xx en diversos sentidos. Su irrupción en la escena pública contemporánea de América Latina puede ubicarse en la época de los movimientos estudiantiles a finales de la década de los sesenta. Aunque en ese entonces fueron muy propiamente pensados como “estudiantes”, empezaba a ser claro que un actor social que

tendía a ser visto con temor o con romanticismo y que había sido “construido” por una pujante industria cinematográfica como un “rebelde sin causa” (4), afirmaba, a través de sus expresiones, una voluntad de participar como un actor político” (2000; 19).

Los estudios en Argentina

Los estudios sobre juventud en Argentina, según Chaves (2006), fueron iniciados desde la sociología, y será ésta una marca y tendencia en el desarrollo del campo. Dentro de esta disciplina la autora encuentra el mayor número de trabajos e investigadores formados y en formación; y desde el punto de vista temático, y en coherencia con la tradición disciplinar, las preocupaciones fundacionales fueron la educación, el trabajo y los sectores populares (Wortman: 1991; Auyero: 1993), carenciados (Macri y Van Kemenade: 1993) o pobres (Llomovate: 1988) y serán estos intereses los que continúan acumulando el mayor número de producciones. Pero ya en 1985 hay quienes realizan análisis de la juventud desde la cultura o de algunas de sus prácticas culturales como es el rock (Vila: 1985). Desde mediados de los noventa tiende a consolidarse la mirada sobre lo cultural no sólo el campo de la sociología (Margulis y otros: 1994, 1996, 2003) sino también de la antropología (Kropff: 2004; Chaves: 2005; Elizalde: 2005; Sánchez: 2005), las ciencias políticas (Núñez: 2003), las ciencias de la comunicación (Emanuelli: 2001; Morduchowicz: 2004; Remondino: 2005; Saintout: 2005; Jaramillo: 2005) y la historia (Pujol: 2002, 2005). Los temas de sexualidad y reproducción, donde se privilegia el sector o el uso del término adolescencia, han experimentado un lento pero continuo desarrollo en los noventa (Pantelides y Cerruti: 1992; Kornblit y Mendes Diz: 1994; Gogna: 2005) y otros trabajos han visto la luz a principios de este nuevo siglo (Geldstein y Pantelides: 2001; Checa: 2003; Gogna: 2005; Faur y Gherardi: 2005).

Los cambios producidos en las últimas décadas en los contextos sociales, culturales, económicos y políticos impactan no sólo sobre las maneras de pensar la emancipación de los jóvenes, sino también sobre las formas de participación y de obtención de autonomía, así como los ámbitos donde se experimentan las diversas modalidades de agenciamiento. De tal modo, vale la pena la valoración que los jóvenes tienen respecto de acciones realizadas en instancias institucionales distintas a las clásicas del mundo “político” como son las deportivas, religiosas, artísticas o civiles (OIJ-CEPAL: 2004). Algunos jóvenes se resguardan en un determinado grupo de pertenencia desde el cual se manifiestan, con una identificación grupal, dentro del grupo, y fuera, con los otros. Un ejemplo son los hinchas de fútbol (Garriga Zucal: 2005), de los voluntariados (Salvia y Lépre: 2004), o en el ámbito del trabajo, grupos que elaboran formas estilísticas de diferenciación del conjunto de trabajadores a partir de su identidad juvenil (Garriga Zucal: 2005).

También en las investigaciones sobre memoria existe una mirada interesante para entender el vínculo con “la” política y “lo” político en clave generacional e histórica. Por ejemplo el estudio llevado adelante por Catela da Silva (2001) donde explora la experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos describe un “catálogo” de “papeles/documentos, imágenes, marcas, acciones y personajes”, que configuran “esta forma particular de hacer política” en la disputa de los familiares de desaparecidos. Este repertorio forma parte de la memoria colectiva que se reactualiza y se pone en acto en distintas prácticas públicas de los jóvenes

argentinos, desde la misma acción de HIJOS estudiada en su tesis y también por Bonaldi (2006), hasta las movilizaciones de diciembre de 2001 (Zibecchi: 2003) o la más recientes movilizaciones y organizaciones en torno al incendio de Cromañón (La Vaca: 2005; Wortman: 2005; Conde: 2005; Chaves: 2006).

Siendo el campo de la política el espacio social donde la juventud se convirtió fuertemente en actor público en la historia nacional, sería erróneo dejar de lado una perspectiva histórica para entender cómo procesaron esas prácticas políticas las generaciones actuales y así comprender sus reticencias, críticas, apuestas y nuevas construcciones. Si a esto sumamos resultados de otra tesis que ha analizado la cuestión de la utopía en jóvenes del sur de la provincia de Buenos Aires en términos de si los jóvenes analizan la realidad social, proyectan cambios y se sienten potenciales agentes de cambio (Borobia: 2003), no queda más que afirmar que es pertinente profundizar esta línea de investigación para conocer “la participación”, “lo político” y “la política” en las juventudes argentinas contemporáneas.

Horizonte de expectativas

Teniendo en cuenta el recorrido de antecedentes de los estudios en juventud y política (y sosteniendo la importancia del papel de los jóvenes en la práctica política), resulta relevante poner el foco de esta tesis de investigación en el área de vacancia tanto de los estudios de juventud y política como del campo de los estudios de partidos políticos en Argentina que en las dos últimas décadas no han focalizado la mirada en el componente sectorial de la categoría. Esta mirada pretende analizar las prácticas, trayectorias y construcción de subjetividad política de los jóvenes dentro de los partidos políticos.

Esta constitución de las subjetividades alrededor de las pertenencias partidarias de los jóvenes que forman parte de los centros políticos, y a través de los cuales proyectan sus trayectorias, formas de ser y accionar la política permite indagar en una nueva etapa política argentina (5), y contrariamente a quienes continúan sosteniendo que han finalizado los grandes valores colectivos y se ha reducido todo al individuo, existen hechos nuevos que se destacan: “resulta ser la multiplicación de los pequeños grupos de redes existenciales; una especie de tribalismo que descansa a la vez en el espíritu de religión (*re-ligare*) y en el localismo (proxemia, naturaleza) (Maffesoli, 1990:86). Desde esta interpretación “al superar la categoría del individualismo, la socialidad nos permite conocer, o nacer-con (según la etimología francesa de *connaître*), las nuevas formas de socialidad que están emergiendo” (Maffesoli, 1990:145).

Dentro de los partidos, tanto en el peronismo como del radicalismo (y otros sectores que adhieran al armado político bipartidista) serán materia de interpretación aquellas personas que se auto-reconozcan como parte de la juventud de su partido, y desde donde proyecten sus propias posiciones de poder, sus trayectorias, su esfuerzo en el trabajo partidario y su tarea de militancia. En consonancia con esto es re-pensar a la juventud como categoría activa, siguiendo la línea de los estudios interpretativos sobre las culturas juveniles que han incorporado de diferentes formas el reconocimiento del papel activo de los sujetos, el de su capacidad de negociación con sistemas e instituciones y el de su ambigüedad en los modos de relación con los esquemas dominantes: “Los jóvenes pensados como un *sujeto* con competencias para referirse en actitud objetivante a

las entidades del mundo, es decir, como sujetos de discurso, y con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales, es decir, como agentes sociales” (Reguillo 2000:36).

Y esa agencia será interpretada desde la política en tanto “necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social, puesto que el hombre no es autárquico sino que depende de la existencia de otros” (Arendt: 2008; 150), persiguiendo el fin mismo de asegurar la vida en el sentido más amplio de la palabra. En las prácticas partidarias, los jóvenes seleccionados para esta tesis doctoral, permitirán develar una nueva lectura, un nuevo aporte, como experiencia vital y política, de cómo es posible construir una subjetividad mediante una acción cultural y política que mapea una trayectoria individual (pero también colectiva) a través de la observación e interpretación de su accionar cotidiano, y con la decodificación de lógicas que enriquecerán el campo de la temática juventudes en relación con la política partidaria argentina.

Notas

(1) Un abordaje de estas cuestiones puede encontrarse en Levi Giovanni y Jean-Claude Schmitt. *Historia de los jóvenes I. De la antigüedad a la edad moderna*. Taurus. Madrid (1996).

(2) En 1978 se publica una entrevista con Pierre Bourdieu en la que éste afirma que “*la juventud no es más que una palabra*”. Esta afirmación no es sino “la consecuencia lógica de toda una reflexión teórica y epistemológica que bebiendo, entre otras, de las fuentes de Bachelard (1972) -con su denuncia de la ilusión del *sustancialismo*-, Bajtin (1976) -que sitúa la reflexión sobre el lenguaje en el interior del análisis de la lucha de clases- y Wittgenstein (1988) -con su reflexión de los *juegos de lenguaje*-, afirma la necesidad de romper, en el trabajo sociológico, con las *prenociones* transmitidas en las categorías del lenguaje cotidiano, ya que toda categorización es el resultado de las apuestas y luchas entre los grupos sociales que intentan alterar (o conservar) la relación de fuerzas existente alterando (o conservando) las representaciones sobre la realidad -transmitidas en las categorías del lenguaje, que son, al mismo tiempo, categorías de pensamiento- (Criado: 1998).

(3) Puede verse la síntesis sobre Hall y Jefferson: 2000, pp. 17-21 (1ª ed. inglesa 1975).

(4) En 1955, James Dean protagonizó, dirigido por Nick Ray, la película que contribuyó a configurar el imaginario social de la juventud de los años cincuenta *Rebelde sin causa*. La muerte de Dean el mismo año, en que se rodó la película en un accidente automovilístico durante una carrera, incrementó no solamente el culto al actor, sino que convirtió al personaje por él representado un símbolo emblemático de toda una generación.

(5) El 2011 muestra un escenario político con visibilidad y acción partidaria de las juventudes en diferentes arcos políticos, quizás a partir de fenómenos tales como el fallecimiento del expresidente Néstor Kirchner, quien parece haber interpelado durante su gestión y como referente político en general, a una buena parte de la juventud a adherir a la propuesta política y a un proyecto de modelo de país.

Bibliografía

ARENDT, Hannah. *La promesa de la política*. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona. 2008.

AUYERO, Javier. *Otra vez en la vía (Notas e interrogantes sobre la juventud de los sectores populares)*. Buenos Aires. Espacio. 1993.

BONALDI, Pablo. “Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria”. En E. Jelin & D. Sempol (Comps.). *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. Buenos Aires: Siglo XXI. 2006.

- BONVILLANI, Andrea. Subjetividad política juvenil. Estudio comparativo en jóvenes cordobeses de procedencias sociales contrastantes. Universidad Nacional de Córdoba. Tesis doctoral inédita. 2009.
- BOROBIA, Raquel. *Adolescencia y utopía en los noventa. Análisis sobre una muestra de estudiantes de la comarca Viedma – Carmen de Patagones*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Entre Ríos. Facultad de Ciencias Económicas. Postgrado en Metodología de la Investigación Científica. Inédita. 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *La juventud no es más que una palabra*. En Sociología y cultura. Grijalbo. Colección Los Noventa. México. 1990.
- CHAVES, Mariana. *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Espacio Editorial. Buenos Aires. 2010.
- CHAVES, Mariana. *Los espacios urbanos de jóvenes en la ciudad de La Plata*, Tesis doctoral inédita. La Plata. 2005.
- CHAVES, Mariana; Faur, Eleonor; Rodriguez, Maria Gabriela. Informe: *Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales*. Estudio Nacional sobre Juventud en la Argentina. Buenos Aires. Mayo de 2006.
- CHAVES, Mariana. "Construyendo ciudadanía: tres acontecimientos para leer juventudes, prácticas culturales y políticas del estado". Actas Cuartas Jornadas de sociología de la UNLP: la Argentina de la crisis. Desigualdad social, movimientos sociales, política e instituciones. Mesa 9: ¿Podremos vivir juntos? En prensa. La Plata. 23, 24 y 25 de noviembre de 2005. 2006.
- CHECA, Susana (comp.) *Género, Sexualidad y Derechos Reproductivos en la Adolescencia*. Buenos Aires: Paidós. 2003.
- CONDE, Mariana. "Cromagnón: las lógicas de los cuerpos y los discursos" en *Argumentos*. 5 de junio de 2005. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 2005. Disponible <http://argumentos.fsoc.uba.ar/>
- CRIADO, Enrique Martín. *Producir la juventud. Crítica de la sociología de la juventud*. Istmo. Madrid. 1998.
- DA SILVA CATELA, Luzmila. *No habrá flores en la tumba del pasado*. La Plata: Al Margen. 2001.
- Elizalde, Silvia *La otra mitad. Retóricas de la 'peligrosidad' juvenil. Un análisis desde el género*. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Directora: Dra. Dora Barrancos. Codirectora: Lic. Silvia Delfino. 2005. Inédita.
- EMANUELLI, Paulina Beatriz. *Estudios de caso de recepción televisiva de adolescentes de distintos sectores sociales en la ciudad de Córdoba, Argentina*. Doctoranda: Escuela de Ciencias de la Información Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina. 2001.
- FAUR, Eleonor y Natalia Gherardi. "El derecho al trabajo y la ocupación de las mujeres", en Informe sobre Género y Derechos Humanos. Vigencia y respeto de los derechos de las mujeres en Argentina, Equipo Latinoamericano de Justicia y Género. Buenos Aires: ELA-Editorial Biblos. 2005.
- FEIXA, Carles. *De jóvenes, bandas y tribus (Antropología de la juventud)*. Barcelona: Ariel 1998.

- GARRIGA ZUCAL, José "Amigos y no tan amigos. Los integrantes de una hinchada de fútbol y sus relaciones personales" en *Cuadernos del IDES*, Nro. 7. Octubre. 2005.
- GELDSTEIN, Rosa y Pantelides, Edith. *Riesgo reproductivo en la adolescencia*. Buenos Aires: UNICEF. 2001.
- GIOVANNI, Levi y Schmitt, Jean-Claude. *Historia de los jóvenes I. De la antigüedad a la edad moderna*. Taurus. Madrid. 1996.
- GOGNA, Mónica. *Estado del arte. Investigación sobre sexualidad y derechos en Argentina (1990-2002)*. Buenos Aires: CEDES-CLAM. 2005. Disponible www.cedes.org.ar
- GOGNA, Mónica (comp.) *Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas*. Buenos Aires: CEDES-Unicef. 2005. Disponible www.cedes.org.ar
- GONZÁLEZ REY, F. Epistemología cualitativa y subjetividad. San Pablo. EDUC Editora da PUC-SP. 1997.
- HALL, Stuart y Jefferson, Tony. *Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Postwar Britain. London-New York: Routledge*. [1st published in 1975 as Working Papers in Cultural Studies nº 7/8, The Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham]. 2000.
- JARAMILLO, Alfredo "La juventud consumida: representaciones de lo juvenil en el discurso publicitario" en *Astrolabio*, Nº 2. Septiembre. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba. 2005. ISSN: 1668-7515.
- KORNBLIT, Ana Lía y Mendes Diz, Ana María. *Modelos sexuales en jóvenes y adultos*. Buenos Aires: CEAL. 1994.
- KROPFF, Laura "«Mapurbe», jóvenes mapuches urbanos". En *Kairos*, Nº 14. San Luis: Universidad Nacional de San Luis. 2004. Disponible <http://www.fices.unsl.edu.ar>
- LA VACA. *Generación Cromañón. Lecciones de resistencia, solidaridad y rocanrol*. Buenos Aires: La Vaca editora. 2005.
- LLOMOVATE, Silvia. *Adolescentes entre la escuela y el trabajo*. Buenos Aires: FLACSO - Miño y Dávila editores. 1991.
- MACRI, Mariela y Van Kemenade, Solange. *Estrategias laborales de jóvenes en barrios carenciados*. Buenos Aires: CEAL. 1993.
- MAFFESOLI, Michel. *El tiempo de las tribus*. Barcelona: Icaria. 1990.
- MARGULIS, Mario (comp.) *La cultura de la noche*. Vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires. Buenos Aires: Espasa Calpe. 1994.
- MARGULIS, Mario y Urresti, Marcelo. *La juventud es más que una palabra*. Biblos. Buenos Aires. 1996.
- MARGULIS, Mario y otros. *Juventud, cultura, sexualidad*. Buenos Aires: Biblos. 2003.
- MORDUCHOWICZ, Roxana. *El capital cultural de los jóvenes*. Buenos Aires: FCE. 2004.
- NUÑEZ, Pedro. "Aportes para un nuevo diseño de políticas de juventud: La participación, el capital social y las diferentes estrategias de grupos de jóvenes", en *Serie Políticas Sociales* Nº 74. Comisión Económica para América Latina (CEPAL). 2003.
- OIJ-CEPAL. *La juventud en Iberoamérica. Tendencias y Urgencias*. Hopenhayn, Martín (Coord.). Santiago de Chile: OIJ-CEPAL. 2004.

- PANTELIDES, E. y Cerrutti, M. *Conducta reproductiva y embarazo en la adolescencia*. Buenos Aires: CENEP. 1992.
- PUJOL, Sergio. *La década rebelde. Los años '60 en la Argentina*. Buenos Aires: Emecé. 2002.
- _____. *Rock y dictadura. Crónica de una generación (1976-1983)*. Buenos Aires: Emecé. 2005.
- REGUILLO CRUZ, Rossana. *Emergencia de las culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Grupo editorial Norma. Bogotá. 2000.
- REMONDINO, Georgina "Jugar en la ciudad. El cyber: niños y jóvenes buscando un lugar" en Sánchez, S. (coord.) *El mundo de los jóvenes en la ciudad*. Rosario: Laborde- Cea-Cu. 2005.
- SAINTOUT, Florencia. "Construcciones de la juventud en el cruce de los siglos" en *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, Año 4 N° 34. La Plata: Facultad de Ciencias de la Comunicación-UNLP. 2005.
- SALVIA, Agustín y Lépoire, Silvia. *Problemática Juvenil en la Argentina Actual*. Departamento de Investigación Institucional. Observatorio de la Deuda Social. Universidad Católica Argentina, San Miguel. 2004.
- SÁNCHEZ, Silvana (coord.) *El mundo de los jóvenes en la ciudad*. Rosario: Laborde- Cea-Cu. 2005.
- VILA, Pablo. "Rock nacional, crónicas de la resistencia juvenil", en Jelin, Elizabeth *Los nuevos movimientos sociales*. Vol. 1, N° 124. Buenos Aires: CEAL. pp. 83-156. 1985.
- WORTMAN, Ana. *Jóvenes de la periferia*. Buenos Aires: CEAL. 1991.
- _____. "Una tragedia argentina más, ahora los jóvenes y niños de la República de Cromagnón" en *Argumentos*, 5. Junio de 2005. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. 2005. Disponible <http://argumentos.fsoc.uba.ar/>
- ZIBECHI, Raúl. *Genealogía de la revuelta. Argentina: la sociedad en movimiento*. La Plata: Letra Letra Libre-Nordan. 2003.